

ಬಿ.ಎ.ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)

ಪತ್ರಿಕೆ 4 -ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪರಿಚಯ-ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ನವೀನ ಅಲಂಕಾರಿಕರು.
2. ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ -ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ(ಪ್ರತಿಭೆ) ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಕರಗಳು(ವ್ಯತ್ಯಾಸ)
3. ಅಲಂಕಾರಗಳು:ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು-ಅನುಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಯಮಕ; ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು - ಉಪಮೆ,ರೂಪಕ,ದೀಪಕ,ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ,ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ.
4. ರಸ ಪ್ರಸ್ಥಾನ: ಭರತನರಸಸೂತ್ರದ ವಿವರಣೆ - ಭಟ್ಟಲೊಲ್ಲಟ; ಶ್ರೀಶಂಕುಕ;ಭಟ್ಟನಾಯಕ; ಅಭಿನವಗುಪ್ತರ ರಸವಾದಗಳು; ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

ಬ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

1. ಪ್ಲೇಟೋ-ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ
2. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್- ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್ ದುರಂತ ನಾಟಕ
3. ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ ಮತ್ತು ಕೋಲ್‌ರಿಜ್ - ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತುಭಾವ
4. ಎಡ್ಜರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ - ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ/ಮಾನಸಿಕ ದೂರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನ.ಶ್ರೀ.
2. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ- ಪಶ್ಚಿಮ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಪ್ರೊ. ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಮದಾರ
7. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ಹೆಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
8. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನ - ಪ್ರೊ. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
9. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
10. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಒಳನೋಟಗಳು - ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ